

RACHMANINOV

Samedi 18 septembre 2021

BLOC A 12h00 – 15h00

Morceau, ré mineur, Moderato, 1884

Richard Raymond

Chant sans paroles, ré mineur, Lento, 1886-1887

Richard Raymond

Quatre pièces « opus 1 », 1887-1891. Éd. Muzgiz, Moscou, 1948

Richard Raymond

1 Romance, fa dièse mineur, Andante

2 Prélude, mi bémol mineur, Allegro

3 Mélodie, mi majeur, Andante

4 Gavotte, ré majeur, Liberamente

Trois Nocturnes, 1887-88. Éd. Muzgiz, Moscou, 1949

Gabriel Quenneville-Bélair

1 Andante cantabile, fa dièse mineur, novembre 1887

2 Andante maestoso-Allegro assai, fa majeur, décembre 1887

3 Andante, do mineur, décembre 1887 - janvier 1888

Canon, mi mineur, Andante con moto, 1889/93. Éd. Muzyka, Moscou, 1983

Antoine Laporte

Prélude, fa majeur, 1 août 1891. Version originale Éd. Muzgiz, Moscou, 1948

Emmanuel Laforest

Opus 3, Cinq Morceaux de fantaisie, automne 1892. Dédicée à Anton Arenski

Création, Karkov, 9 janvier 1893 par Rachmaninov. Éd. Gutheil, 1893.

Philippe Prud'homme

1 Élégie, mi bémol mineur, Moderato

2 Prélude, do dièse mineur, Lento – Agitato arr. deux pianos, Éd. Foley, 1938

3 Mélodie, mi majeur, Adagio sostenuto Révision, 26 février 1940, Éd. Foley, 1940

4 Polichinelle, fa dièse mineur, Allegro vivace

5 Sérénade, si bémol mineur, Tempo di valse. Rév. 1940, Éd. Foley, 1940

PAUSE

Opus 5, Fantaisie-tableaux (Suite n^o.1), deux pianos, 1893, dédiée à Tchaïkovsky.
Création, Moscou, 12 décembre 1893 par Rachmaninov et Pavel Pabst.
Transcription pour piano solo, Serhiy Salov. Création, Sorel-Tracy, Église Enfant-Jésus, 18 septembre 2021

Serhiy Salov

- 1 Barcarolle, Allegretto
- 2 La nuit, l'amour, Adagio sostenuto
- 3 Les larmes, Largo di molto
- 4 Pâque russe, Allegro maestoso

Opus 10, Morceaux de salon, décembre 1893 - janvier 1894. Dédiée à Pavel Pabst.
Création partielle (4, 5, 6 et 7), Moscou, 12 février 1894 par Rachmaninov. Éd. Gutheil, 1894

Gabriel Quenneville-Bélair

- 1 Nocturne, la mineur, Andante espressivo
- 2 Valse, la majeur, Allegro assai
- 3 Barcarolle, sol mineur, Moderato
- 4 Mélodie, mi mineur, Allegretto
- 5 Humoresque, sol majeur, Allegro vivace. Rév. 3 mars 1940, Ed. Foley, 1940.
- 6 Romance, fa mineur, Andante doloroso
- 7 Mazurka, ré bémol majeur, tempo di mazurka

Opus 16, Moments musicaux, octobre-décembre 1896. Dédiée à Alexandre Zatyayevitch. Éd. Jurgenson, 1896

- 1 Andantino, si bémol mineur

Maxim Bernard

- 2 Allegretto, mi bémol mineur, rév. 5 février 1940, Éd, Foley, 1940

Serhiy Salov

- 3 Andante cantabile, si mineur

- 4 Presto, mi mineur

Emmanuel Laforest

- 5 Adagio sostenuto, ré bémol majeur

- 6 Maestoso, do majeur

Serhiy Salov

BLOC B 19H00-21H30

Improvisations sur des thèmes de Arensky, Glazounov, Rachmaninov et Taneiev,
1896. Éd. K. Kouznetzov, Moscou, 1925-26

Thierry Montpetit

1 Moderato, mi mineur

2 Allegretto, do majeur

3 Allegro scherzando, si bémol mineur

4 Lento-Tempo di valse-Tempo di Marcia-Tempo del commincio, largo, fa mineur

Morceau de fantaisie, *Delmo*, sol mineur, Liberamente, 23 janvier 1899

Thierry Montpetit

Fughetta, fa majeur, Moderato 26 février 1899

Éd. Muzgiz, 1950 / Sikoski, 1991

Antoine Laporte

Opus 17, Suite n^o. 2, deux pianos, décembre 1900-avril 1901. Dédiée à
Alexandre Goldenweiser, Création, Moscou, 7 décembre 1901 par
Rachmaninov et Alexandre Siloti.

Transcription pour piano solo, Serhiy Salov. Création, Sorel-Tracy, Église
Enfant-Jésus, 18 septembre 2021

Serhiy Salov

1 Introduction, Alla marcia, do majeur

2 Valse, Presto, do majeur

3 Romance, Andantino, la bémol majeur

4 Tarentelle, Presto, do majeur

Opus 22, Variations sur un thème de Chopin, août 1902 - février 1903. Dédiée à Theodor Leschetizky (1830- 1915). Création, Moscou, 23 février 1903 par Rachmaninov. Éd. Gutheil, février 1904. Le thème : *Prélude n^o. 20* en do mineur des *Préludes* opus 28 de Chopin

Tristan Longval-Gagné

Tema, Largo
Variation 1, Moderato
Variation 2, Allegro
Variation 3, L'istesso tempo
Variation 4, L'istesso tempo
Variation 5, Meno mosso,
Variation 6, Meno mosso
Variation 7, Allegro
Variation 8, L'istesso tempo
Variation 9, L'istesso tempo
Variation 10, Piu vivo
Variation 11, Lento
Variation 12, Moderato
Variation 13, Largo
Variation 14, Moderato
Variation 15, Allegro scherzando
Variation 16, Lento
Variation 17, Grave
Variation 18, Piu mosso
Variation 19, Allegro vivace
Variation 20, Presto
Variation 21, Andante
Variation 22, Maestoso
Tema

Pause

Opus 23, Dix Préludes, 1903 sauf n° 5, 1901. Dédicée à Alexandre Siloti. Création partielle (1, 4 et 10) Moscou, 23 février 1903 par Rachmaninov. Éd. Gutheil, février 1904

- 1 Largo, fa dièse mineur
- 2 Maestoso, si bémol majeur
- 3 Tempo di minuetto, ré mineur

Philippe Prud'homme

- 4 Andante cantabile, ré mineur
- 5 Alla marcia, sol mineur
- 6 Andante, mi bémol majeur

Antoine Laporte

- 7 Allegro, do mineur
- 8 Allegro vivace, la bémol majeur
- 9 Presto, mi bémol mineur
- 10 Largo, sol bémol majeur

Serhiy Salov

Opus 28, Sonate pour piano n° 1, ré mineur, janvier- février 1907, achevée à Dresde, 14 mai 1907. Création, Moscou, 30 octobre 1908 par Konstantin Igoumnov. Éd. Gutheil, 1908

Thierry Montpetit

- 1 Allegro moderato
- 2 Lento
- 3 Allegro molto

RACHMANINOV

Dimanche, 19 septembre 2021

BLOC C 13h00-15h30

Opus 32, Treize Préludes, septembre 1910. Création, Saint-Pétersbourg, 18 décembre 1911 par Rachmaninov. Éd. Gutheil, septembre 1911

- 1 Allegro vivace, do majeur
- 2 Allegretto, si bémol mineur
- 3 Allegro vivace, mi majeur
- 4 Allegro con brio, mi mineur
- 5 Moderato, sol majeur

Simon Larivière

- 6 Allegro appassionato, fa mineur
- 7 Moderato, fa majeur

Serhiy Salov

- 8 Vivo, la mineur
- 9 Allegro moderato, la majeur

Jean-Philippe Sylvestre

- 10 Lento, si mineur

Antoine Laporte

- 11 Allegretto, si majeur
- 12 Allegro, sol dièse mineur
- 13 Grave, ré bémol majeur

Philippe Prud'homme

Opus 33, Huit Études-tableaux, 24 août - 24 septembre 1911. Création, automne 1911 par Rachmaninov. Éd. Gutheil, 1914

Jeanne Amièle

- 1 Allegro non troppo, fa mineur
- 2 Allegro, do majeur
- 3 Grave, do mineur
- 4 Moderato, ré mineur
- 5 Non allegro, mi bémol mineur
- 6 Allegro con fuoco, mi bémol majeur
- 7 Moderato, sol mineur
- 8 Grave, do dièse mineur

Polka « de V.R. », 24 mars 1911, transcr. de *Lachtaübchen- Scherzpolka/ La rieuse, polka badine*, opus 303 de Franz Behr (1837-1898). Dédiée à Leopold Godowsky

Maxim Bernard

PAUSE

Opus 39, Neuf Études-tableaux, septembre 1916-février 1917. Création, Péetrograd, 12 décembre 1916 par Rachmaninov. Éditions de musique russe, octobre 1917

1 Allegro agitato, do mineur	<u>Chloé Dumoulin</u>
2 Lento assai, la mineur	<u>Emmanuel Laforest</u>
3 Allegro molto, fa dièse mineur	<u>Thierry Montpetit</u>
4 Allegro assai, si mineur	<u>Jean-Philippe Sylvestre</u>
5 Appassionato, mi bémol mineur	<u>Tristan Longval-Gagné</u>
6 Allegro, la mineur	<u>Simon Larivière</u>
7 Lento lugubre, do mineur	<u>Philippe Prudhomme</u>
8 Allegro moderato, ré mineur	<u>Thierry Montpetit</u>
9 Allegro moderato, tempo di marcia, ré majeur	<u>Richard Raymond</u>

BLOC D 16h00-18h30

Esquisse orientale, si bémol majeur, Non allegro. Moscou, 27 novembre 1917
Création, New York, Julliard School, 12 novembre 1931 par Rachmaninov. Éd. Foley 1938
Aaron Chow

Prélude, ré mineur, Andante ma non troppo-Poco piu mosso-Tempo primo
27 novembre 1917. Création, London, 27 novembre 1978 par Leslie Howard
Gabriel Quenneville-Bélair

Fragments, la bémol majeur, Andante semplice-Piu mosso- Come primo. Moscou, 28 novembre 1917. Éd. Presser, Philadelphia, 1919
Richard Raymond

The Star-Spangled Banner, John S. Smith, transcr. 1918. Création, Providence, Rhode Island, 8 décembre 1918 par Rachmaninov
Richard Raymond

Cadence, Liszt, *Rhapsodie hongroise n°2*, 1919. Création, Boston, 10 janvier 1919 par Rachmaninov
Richard Raymond

Liebesleid, Fritz Kreisler, paraphrase 1921. Création, Chicago, 20 novembre 1921 par Rachmaninov, Éd. Foley, 1923

Simon Larivière

Menuet, Bizet, *L'Arlésienne*, Suite n° 1, paraphrase 13 septembre 1900, révisée 1922. Création, Tulsa, Oklahoma, 19 janvier 1922 par Rachmaninov, Éd. Foley 1923

Maxim Bernard

Hopak, Moussorgsky, *La Foire de Sorotchintsy*, paraphrase 1er janvier 1924. Création, Scranton, Pennsylvania, 13 novembre 1923 par Rachmaninov, Éd. Foley, 1924

Tristan Longval-Gagné

Wohin ? Schubert, *Die schöne Müllerin*, lied n° 2, paraphrase 1925. Création, Stamford, Connecticut, 29 octobre 1925 par Rachmaninov, Éd. Foley, 1926

Jean-Philippe Sylvestre

Liebesfreud, Fritz Kreisler, paraphrase 1925. Création, Stamford, Connecticut, 29 octobre 1925 par Rachmaninov, Éd. Foley, 1926

Thierry Montpetit

Le vol du bourdon, Rimsky-Korsakov, *La légende du Tsar Saltan*, paraphrase 1929, Éd. Foley, 1931

Gabriel Quenneville-Bélair

Opus 36, Sonate pour piano n° 2, en si bémol mineur, janvier-août 1913. Dédicée à Matvey Presman. Création, Moscou, 16 décembre 1913 par Rachmaninov. Éd. Gutheil 1914. Rév. été 1931. Éd. Tair, 1931

Aaron Chow

1 Allegro agitato

2 Non allegro - Lento

3 Allegro molto

PAUSE

Opus 42, Variations sur La Folia, dites **Variations Corelli**, achevée le 19 juin 1931. Dédicée à Fritz Kreisler. Création, Montréal, Théâtre Saint-Denis, 12 octobre 1931 par Rachmaninov. Éd. Tair, Éd. Carl Fischer, 1931

Maxim Bernard

Thème, Andante
Variation 1, Poco piu mosso
Variation 2, L'istesso tempo
Variation 3, Tempo di minuetto
Variation 4, Andante
Variation 5, Allegro (ma non tanto)
Variation 6, L'istesso tempo
Variation 7, Vivace
Variation 8, Adagio misterioso
Variation 9, Un poco piu mosso
Variation 10, Allegro scherzando
Variation 11, Allegro vivace
Variation 12, L'istesso tempo
Variation 13, Agitato
Intermezzo, A tempo rubato marcato
Variation 14, Andante
Variation 15, L'istesso tempo
Variation 16, Allegro vivace
Variation 17, Meno mosso
Variation 18, Allegro con brio
Variation 19, Piu mosso-Agitato
Variation 20, Piu mosso-Coda Andante

Scherzo, Mendelssohn, *Songe d'une nuit d'été*, opus 61, paraphrase 6 mars 1933.
Création, San Antonio, Texas, 23 janvier 1933 par Rachmaninov. Éd. Tair et Foley, 1933
Serhiy Salov

Partita pour violon seul n.3, BWV 1006, Jean-Sébastien Bach, paraphrase 9
septembre 1933. Création, Harrisburg, Pennsylvania, 9 novembre 1933 par
Rachmaninov. Éd. Foley, 1941

Chloé Dumoulin

1 Prélude
2 Gavotte
3 Gigue

Nunc dimitis, transcr. *Les Vêpres* opus 37, 5^e mvt. 1935

Maxim Bernard

Daisies, paraphrase de sa mélodie opus 38 n^o.3. 1922, rév. 1940. Création, Montréal, 5
mars 1922 par Rachmaninov

Chloé Dumoulin

Lilacs, paraphrase de sa mélodie opus 21 n^o.5, 1913. Création, Kiev, 1e novembre 1913 par Rachmaninov. Éd. Gutheil 1914. Rév. 1941

Philippe Prud'homme

Berceuse, Tchaikovsky, opus 16 n^o.1, paraphrase 12 août 1941. Création, Syracuse, New York, 14 Octobre 1942 par Rachmaninov. Éd. Foley, 1941

Antoine Laporte

Vocalise, mélodie, opus 34 n^o.14, 1915, transcr. Earl Wild

Richard Raymond