



Marie-Ève Poupart

La violoniste canadienne Marie-Ève Poupart baigne dans l'univers musical classique depuis son plus jeune âge. Active, elle s'est produite en solo ainsi qu'en musique de chambre à Washington D.C., New York NY, Baltimore MD et Chattanooga TN aux États-Unis, en Hongrie, en Chine, aux Bahamas, aux Îles Vierges et à plus de trente villes différentes au Canada. Elle a entre autre été soliste avec plusieurs orchestres, dont l'Orchestre Symphonique de Montréal, et a collaboré avec Yannick Nézet-Séguin, Ignat Solzhenitsyn, Barry Shiffman, Todd Palmer, Ilya Kaler, Anton Kuerti, Boris Slutsky ainsi que plusieurs autres musiciens de renom. En 2009, elle a remporté le Prix d'Europe ainsi qu'une bourse du Conseil des Arts du Canada. Elle a ensuite participé à une tournée des Jeunesses Musicales du Canada et a eu le bonheur de jouer sur le violon Giovanni Tononi Bell de 1700 pour une durée de trois ans puisqu'elle figura parmi les gagnants de la banque d'instruments du Conseil des Arts du Canada de 2009. Marie-Ève a principalement étudié avec Johanne Arel au Conservatoire de musique de Montréal. Elle s'est également perfectionnée auprès de Pamela Frank en étant acceptée au programme d'Artist diploma au Peabody Institute of music de Baltimore, aux États-Unis. Elle travaille au sein de l'orchestre de chambre I Musici de Montréal depuis janvier 2013.