

Communiqué

Québec, le mercredi le 15 avril 2009
Pour diffusion immédiate

Objet : Convention Terra Incognita 5^e édition

Terra Incognita et Musique du Faubourg sont fiers de présenter la 5e édition de la Convention Terra Incognita.

Pour la 5^e année consécutive, le magazine à rayonnement international Terra Incognita, ainsi que le disquaire *Musique du Faubourg*, établissement bien ancré au cœur de la vie culturelle de la ville de Québec, se font les porte-étendards de la Convention Terra Incognita, qui aura lieu cette année, sur une période de deux jours. Cette convention a pour mandat d'amener des groupes progressifs d'ici et d'ailleurs à se produire devant un public québécois d'amants du style et à venir les rencontrer en personne au cours d'un événement convivial annuel.

L'alignement de cette année comptera entre autres les groupes *The Watch* d'Italie, *Pineapple Thief* d'Angleterre et *Matthew Parmenter* (leader du groupe *Discipline*, à qui l'ont doit le classique *Unfolded Like Staircase*) des Etats-Unis. Le Québec sera aussi fièrement représenté par deux de nos coqueluches locales; les groupes *Signs of One* et *Jelly Fiche* tous deux respectivement originaires de Québec et de Montréal.

Outre les groupes «live», une autre facette de la convention est que celle-ci accueille de nombreux exposants et disquaires offrant divers produits importés, difficiles à dénicher, et souvent en version inédite. En plus d'offrir aux participants la chance de rencontrer en personne plusieurs artistes de la scène musicale locale et internationale, nous avons aussi le plaisir d'accueillir cette année le peintre Fred Jourdain, auteur de l'affiche de la récente tournée de Sylvain Cossette.

Terra Incognita V @ Centre d'Art la Chapelle

620 avenue Plante, Québec, Québec, G1M 3R5

www.centredartlachapelle.com

Samedi, le 2 mai 2009

17h00 *Jelly Fiche*
19h30 *The Watch*
21h30 *Pineapple Thief*

Dimanche, le 3 mai 2009

17h00 *Signs of One*
19h30 *Matthew Parmenter*
21h00 *The Watch*

Billets en vente sur le réseau *Billetech*, sous les appellations *Pineapple Thief* & *The Watch*, ainsi qu'aux points de ventes suivants:

Centre d'Art La Chapelle (Qc) 418 686-5032

Musique du Faubourg (Qc) 418 529-4848

Le Colimaçon (3-Riv.) 819 374-3686

*** Notez que les billets donnent accès à la convention dès 16h00 le jour du spectacle ***

*** ainsi qu'à toutes les autres prestations des groupes présents à la même date. ***

- 30 -

Source : David Langlois, *contact-média*

T : (418) 563-0531

C : promocanada@unicornrecords.com

ou

Musique du Faubourg

418 529-4848

TerraIncognitaMag@hotmail.com

P.j. : Un bref résumé des groupes qui seront présents.

Terra Incognita V, 2 & 3 mai 2009

The Watch (Italie)

www.thewatchmusic.net

The Watch est en quelque sorte un invité spécial puisque la formation italienne présentera deux concerts. Le premier (samedi le 2) sera consacré en bonne partie aux compositions du groupe alors que le second (dimanche le 3) sera la reconstitution du spectacle que *Genesis* présentait en 1972 pour présenter son classique *Nursery Cryme*. Une première pour l'Amérique du Nord. Les musiciens de *The Watch* n'en sont pas à leur première expérience dans le domaine; Il ya quelques mois ils ont présenté une série de concerts en Italie en compagnie de *Musical Box*.

Pineapple Thief (Angleterre)

www.pineapplethief.com

Souvent comparé à *Porcupine Tree* et à *Radiohead*, la formation britannique *Pineapple Thief*, mené par le guitariste Bruce Soord, en sera à sa toute première visite en sol canadien. Il s'agira aussi de la seule prestation en Amérique du Nord pour cette formation qui a sept disques à son actif. *Pineapple Thief* présentera notamment son plus récent CD intitulé *Tightly Unwound*. Un disque réalisé pour le compte de la maison *K-Scope* qui compte aussi dans son écurie des noms comme *Porcupine Tree*, *Steve Wilson* et *Lunatic Soul* qui ont récolté de nombreuses critiques élogieuses.

«This accomplished four-piece out of Somerset, England, pulls off an impressive balancing act between technique (the 7/8 time signature) and pure song craft. The result – which could be characterized as acoustic prog-rock – is intermittently reminiscent of both Radiohead and the Smashing Pumpkins, but ultimately proves too nimble to be locked into either comparison.»

- Toronto Star

«One of the British prog rock scene's unsung heroes»

- Classic Rock Society

Matthew Parmenter (États-Unis)

www.strungoutrecords.com

Leader de la formation américaine *Discipline*, (à qui l'on doit un des classiques du rock progressif américain: *Unfolded Like Staircase*) *Matthew Parmenter* mène aussi une carrière solo. Son plus récent essai, *Horror Express*, a été fort bien accueilli. Parmenter y laisse notamment transparaître toute son admiration pour Peter Hammill (*Van Der Graaf Generator*).

Horror Express is yet another manifestation of Matthew Parmenter's art-rock genius, and mostly, a particular highlight in the world of prog rock for this year 2008

- Progarchives

Signs of One (Québec)

www.signsofone.com

Signs of One est un groupe rock progressif originaire de Québec. Il se démarque par la qualité de ses productions et par ses spectacles charismatiques, appuyés d'une mise en scène dynamique. Parmi les meilleurs vendeurs de 2008 chez Unicorn Digital, le groupe qui fêtera bientôt ses dix ans promet de donner toute une performance.

«La découverte de l'année»

- Roland's World of Prog Music

«Hautement recommandé»

- Manticornio.com

«Un petit bijou progressif intense»

-Music in Belgium

Jelly Fiche (Québec)

www.jellyfiche.com

Jelly Fiche fait partie de la nouvelle vague de formations progressives québécoises. Les musiciens en sont à leur première excursion dans le domaine mais ils ont déjà une feuille de route bien remplie. Le chanteur Syd a notamment travaillé comme chanteur, bassiste et choriste avec de nombreux artistes dont Sylvain Cossette, *One Ton* (Warner Music), la chorale *Zarzuella*, *Rock Story* (Suzie Villeneuve) alors que son coéquipier Eric Plante a joué avec le *Cirque*

du Soleil et Lulu Hughes (l'album *Crazy Mama*) et que son autre compère Jean-François Arsenault a joué avec Hugo Lapointe et Alexandre Beliard.