

 **Desjardins**
Présente



MAISON DE LA
musique
DE SOREL-TRACY

PROGRAMMATION
2019 ▶ 2020
DE CONCERT AVEC SA COMMUNAUTÉ



Conseil
des arts
et des lettres
du Québec

Madeline et Alain
GOULET





MOT DE LA PRÉSIDENTE

C'est un honneur et un privilège pour moi d'assurer le rôle de présidence de la Maison de la musique de Sorel-Tracy. Je profite de cette occasion pour vous remercier de la confiance qui m'est accordée. La Maison de la musique de Sorel-Tracy joue un rôle important dans notre communauté depuis cinq ans déjà. L'apprentissage de la musique est bénéfique au développement de nos enfants. Un volet éducatif est donc une plus-value dans notre milieu et notre rôle est d'en promouvoir les talents. Nous avons également une programmation de

haut niveau. Ce lieu existe pour les artistes, les pédagogues et les mélomanes.

Tout cela ne serait pas possible sans le travail exceptionnel de l'équipe de direction, du conseil d'administration et de nos bénévoles. La Maison de la musique est une institution de promotion pour de nombreux jeunes qui aspirent à une carrière sur scène. Joignez-vous à moi afin de promouvoir cette richesse culturelle qu'est la Maison de la musique de Sorel-Tracy et nous faire bénéficier de votre présence. Au plaisir de vous rencontrer.

- Chantal Cimon



MOT DE LA DIRECTRICE GÉNÉRALE

Chers amoureux de musique,

La Maison de la musique de Sorel-Tracy est déjà en route vers sa huitième année d'existence! Nous ne serons jamais assez reconnaissants envers tous ceux et celles qui y ont cru dès le départ et qui de diverses manières nous appuient encore aujourd'hui. Chaque année, nous nous efforçons de vous séduire par notre programmation. La rencontre avec nos membres, nos

partenaires, nos donateurs, nos artistes nous a fait grandir et nous a rempli de bonheur depuis près de huit ans. C'est pour cela que nous travaillons chaque année à initier différents projets, produire et diffuser différents récitals et événements. La saison 2019-2020 sera encore une fois riche en talents. Musique classique, jazz et chansons françaises, sous une formule récital ou repas-récital, sont à l'honneur et nous vous offrons des voyages musicaux des plus passionnants. Prenez le temps de les découvrir et réservez dès maintenant vos soirées à la Maison... Votre présence nous permet de croire en l'avenir et pour nos artistes, vous les remplissez d'énergie pour qu'ils vous offrent un récital inoubliable!!!

- Rachel Doyon



PARCOURS LITTÉRAIRE

Vendredi, le 27 septembre 2019 à 17 h 00

Quand les arts se rencontrent, les frontières s'ouvrent aux échanges les plus inspirants. Une visite guidée vous est proposée sur le thème La rencontre à travers la Maison de la musique. Entrez dans la cinquième édition du Parcours littéraire, musical et artistique lors d'un 5 à 7 des plus festifs.



VILLE DE
SOREL-TRACY

les journées de la culture



TANGO MIGRATORIO

Samedi, le 28 septembre 2019 à 19 h 30

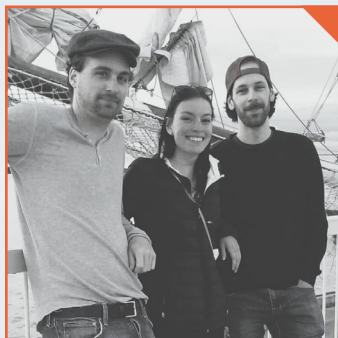
Marie-Annie Pascale Guertin, voix / Juanjo Hermida, piano
Mélanie Bergeron, bandonéon / Éric Lagacé, contrebasse

Le projet TANGO MIGRATORIO c'est mon love attack pour la culture Argentine! Il représente un pan de ma vie, le ruban musical qui me lie à ce pays majestueux, ces gens et sa culture. Ce spectacle contient donc des pièces emblématiques argentées, arrangées par Julian Hermida, illustre chef d'orchestre, musicien et arrangeur (et ami!) de Buenos Aires, et quelques compositions de mon cru, toutes maniées de façon contemporaine. Un bijou!



VILLE DE
SOREL-TRACY

les journées de la culture



ET SI LES BATEAUX...

Dimanche, le 29 septembre 2019 à 19 h 00

Le trio vous présente un programme composé des plus grands classiques des chansons québécoises et des chansons françaises ayant pour thème la mer et les navires. Avec Elisabeth Gauthier Pelletier à la voix, Carl Matthieu Neher au piano et Félix-Antoine Coutu à la batterie



VILLE DE
SOREL-TRACY

les journées de la culture



NYNA LOREN

Chanson-World-Mystique

Judi 19 septembre 2019 à 19 h 00

Membre : 20 \$ / Non membre : 25 \$



De l'horizon lointain, une voix s'élève : un cri d'oiseau, le sifflement du vent, l'appel d'un rêve... Cette voix c'est celle de Nyna Loren. Musicienne, chanteuse, auteure, elle a dans l'âme l'étincelle des artistes qui font rêver, invitant à l'ailleurs, au lointain. «Au plus près de l'émotion, Nyna fait vibrer les cœurs, pour ne pas dire les âmes.» (Stephane Radice, L'épicentre, genève)



L'ORA SQUISITA - MÉLODIES ET AIRS DE LA BELLE ÉPOQUE

Steve Michaud, ténor / Dominic Boulianne, piano

Dimanche 6 octobre 2019 à 14 h 00

Membre : 30 \$ / Non membre : 40 \$

Steeve Michaud vous invite à un voyage dans le temps, en compagnie de Puccini, Tosti, Bizet et plusieurs autres afin de savourer, le temps d'un concert, quelques-unes des plus belles pages écrites pour le ténor. Il sera accompagné par le brillant pianiste Dominic Boulianne.



TRIO TRIFANTASY

Laurence Manning, pianiste / Jean Despax, violoniste
Karine Bouchard, violoncelliste

Vendredi 18 octobre 2019 à 19 h 30

Membre : 25 \$ / Non membre : 30 \$

Le trio Trifantasy a été fondé en février 2017 par Laurence Manning (pianiste et arrangeuse), Jean Despax (violoniste) et Karine Bouchard (violoncelliste). De formation classique, les musiciens de ce trio spécialisé en musique de jeux vidéo ont pour mission de faire découvrir toute la richesse de cette musique,

en reprenant les plus beaux thèmes de jeux classiques rétro et actuels dans des arrangements originaux. C'est dans une atmosphère ludique et décontractée que le trio Trifantasy présente cette musique éclectique et dynamique qui connaît un essor considérable dans les grandes salles internationales.



MARIANNE TRUDEL ET KAREN YOUNG

Dimanche 27 octobre 2019 à 14 h 00

Membre : 30 \$ / Non membre : 40 \$

Ces deux artistes exceptionnelles, entières et attachantes, se joignent ici pour un concert inoubliable. Un piano, une voix : atmosphérique, intime, et émouvant. Les chansons de Joni Mitchell sont revisitées de façon originale et extrêmement touchante. Liberté, tendresse, spontanéité et complicité musicale caractérisent ce duo fabuleux. Une perle !

WEEK-END GOURMAND DE QUÉBEC À PARIS!

Gastronomie et musique font toujours bon ménage, voici deux événements pour vos oreilles et vos papilles gustatives! Informez-vous pour notre forfait deux événements!



CÉLÉBRONS LE QUÉBEC AVEC LE GROUPE DE MUSIQUE TRADITIONNELLE!

Samedi 9 novembre 2019 à 18 h 00

Membre : 50 \$
Non membre : 60 \$



Propositions gastronomiques québécoises vous seront servies tout au long du récital!

Lilas L'Bon Temps nous transporte dans l'univers de la chanson folk à saveur traditionnelle avec des comptines et chansons d'autrefois qu'elles ont complètement revisitées. Formé de Magalie Bélanger au piano, Madeleine Légaré-Gobeil à la podorythmie et Alix Croset au violon, le groupe vous présente leur album Chansons d'Enfances ainsi que quelques pièces qu'elles ont composées lors de leur dernier voyage en Europe. Les harmonies vocales, l'originalité des chansons et l'enthousiasme des trois talentueuses musiciennes font de ce spectacle un incontournable.



ANDRÉ CHANTE LES ANNÉES FOLLES... ET PLUS!

Dimanche 10 novembre 2019 à 16 h 00

Membre : 50 \$
Non membre : 60 \$



Propositions gastronomiques françaises vous seront servies tout au long du récital!

André Champagne revisite avec vous le début XXe siècle, en compagnie du pianiste Guillaume Martineau et du contrebassiste Gilles Neault. Le chanteur sorelois vous transporte à Paris avec les plus grands succès de la chanson française des années « 20, » 30, » 40 et » 50. De Charles Trenet à Bourvil et de Yves Montand à Maurice Chevalier, cette époque fleurissait de musique, alors que tous rêvaient d'un monde meilleur... pour l'occasion, la Maison de la musique vous propose quelques bouchées à la française et André Champagne vous réserve de petites surprises dont il a le secret... Bouffe, bière, vin, guitare, piano, contrebasse... Venez vivre un dimanche pas comme les autres avec André Champagne et ses musiciens!

NOVEMBRE 2019



GRIEG : LE CAS PEER GYNT!

Jean-Pascal Hamelin et Guillaume Martineau au piano
et Georges Nicholson à la narration!

Samedi 23 novembre 2019 à 19 h 30

Membre : 30 \$ / Non membre : 40 \$

La pièce de théâtre Peer Gynt de Ibsen, résumée et
narrée par Georges Nicholson autour de la musique
de scène écrite par Edvard Grieg, jouée au piano par
Jean-Pascal Hamelin et Guillaume Martineau dans la
réduction à quatre mains du compositeur.

DÉCEMBRE 2019



SUR LES TRACES DE L'HIVER

DUO JANNA KATE ET GUILLAUME MARTINEAU

Samedi 7 décembre 2019 à 18 h 00

Admission général : 80 \$

(repas et consommations inclus)



Menu traditionnel des Fêtes!

La chanteuse autrichienne Janna Kate en duo avec le
pianiste Guillaume Martineau (Révélation Jazz Radio-
Canada 2015-2016) nous présentent un concert
somptueux pour Noël et les mois d'hiver! Loin d'être
conventionnel, le répertoire du duo puise dans les
chansons traditionnelles d'Autriche, d'Allemagne, de France et d'Angleterre et fait un détour par
Barbara, Joni Mitchell et Gilles Vigneault pour ne nommer que ceux-là! Le tout est revisité avec
une couleur qui leur est propre et à travers leurs arrangements dans un jazz tendre, lumineux
et rêveur.

JANVIER 2020



DANSE ET RYTHME! (Piano quatre mains)

Mari Kodama et Momo Kodama, pianistes

Dimanche 12 janvier 2020 à 14 h 00

Membre : 30 \$ / Non membre : 40 \$

Le répertoire de piano quatre mains a été depuis
plusieurs siècles écrit par les plus grands compositeurs
comme Mozart et Schubert pour partager un moment
musical intime entre amis et en famille.

Très heureuses de vous proposer une première mondiale
par un jeune maître français Rodolphe Bruneau Boulmier
parmi les grands compositeurs Samuel Barber et Igor Stravinski à la Maison de la musique. Nous
espérons vous voir tous pour célébrer un après-midi musical à l'occasion de la nouvelle année!



CONSERVATOIRE HORS LES MURS

Samedi 25 janvier 2020 à 19 h 30

Membre : 20 \$ / Non membre : 25 \$

Place aux finissants en musique de chambre du Conservatoire de musique de Montréal. Depuis 5 ans, il nous fait plaisir de faire partie des partenaires diffuseurs de cette grande institution scolaire et de vous présenter leurs élèves les plus prometteurs.



TRIO LORRAINE DESMARAIS JOUÉ BILL EVANS

Lorraine Desmarais, piano / Frédéric Alarie, basse
Camil Bélisle, batterie

Samedi 1^{er} février 2020 à 19 h 30

Membre : 30 \$ / Non membre : 40 \$

Bill Evans a profondément révolutionné l'approche du trio et du piano jazz. Interprète subtil et compositeur inspiré, il a su incorporer dans son discours une certaine couleur harmonique provenant des impressionnistes français : Fauré, Debussy et Ravel. C'est avec émotion

que le Trio Lorraine Desmarais recrée maintenant sur scène ses pièces « coup de cœur » de Bill Evans. Conversation intime où créativité, virtuosité, musicalité et élégance sont à l'honneur.



JANY PROVOST QUINTETTE

Pour une St-Valentin Jazzy

Vendredi 14 février 2020 à 18 h 00

Billet : 150 \$ par couple tout inclus
4 services / Menu à venir!



Jany Provost est native de Saint-Roch-de-Richelieu. Elle détient un baccalauréat en chant Jazz à l'Université Concordia. Avec son quintette, elle vous offrira quelques standards jazz, des arrangements de pièces populaires « jazzifiées », tels que Joni Mitchell, Charles Aznavour, etc. Ainsi que des compositions originales du style soul/

pop. C'est dans un esprit convivial, entourée de la crème des musiciens jazz de la relève qu'elle vous charmera par ses habiletés vocales et son charisme naturel.

FÉVRIER 2020



POÈMES, PRIÈRES ET BÉATITUDES

Marie-Josée Lord, soprano / Hugues Cloutier, piano

Vendredi 21 février 2020 à 19 h 30

Membre : 30 \$ / Non membre : 40 \$

La soprano Marie-Josée Lord vous convie à une soirée hors du commun qui fera la place belle à la mélodie française, les accents jazz et la tradition des spirituals. Œuvres de Duparc, Chausson, Bernstein, Gershwin et quelques-uns des Spirituals les plus appréciés du répertoire.

MARS 2020



CHOPIN, OPUS 65

Stéphane Tétreault, violoncelle / Marie-Ève Scarfone, piano

Dimanche 8 mars 2020 à 14 h 00

Membre : 30 \$ / Non membre : 40 \$

La sonate pour violoncelle et piano, opus 65 est la dernière œuvre majeure de Frédéric Chopin publiée de son vivant. Écrite à un moment difficile de la vie de Chopin, elle émeut, étonne et enchante par sa rare beauté et par la dure et amère sagesse qui y émerge. Une musique qui occupe entièrement l'esprit de la toute première à la dernière note.



ROSEMONT, LE NOUVEL ALBUM PIANO DE ROUSSO

Xavier Rousseau, piano solo

Samedi 21 mars 2020 à 19 h 30

Membre : 20 \$ / Non membre : 25 \$

D'une petite pièce, angle Rosemont et St-Hubert sont nées les grandes pièces de l'album Rosemont. Les compositions de Rouso regorgent du parfum et des couleurs de ce quartier vivant de Montréal.

AVRIL 2020



BEETHOVEN, SONATES POUR VIOLON ET PIANO

Charles Richard-Hamelin, piano / Andrew Wan, violon

Vendredi 3 avril 2020 à 19 h 30

Membre : 30 \$ / Non membre : 40 \$

Le violoniste Andrew Wan (violon solo de l'Orchestre symphonique de Montréal) et le pianiste Charles Richard-Hamelin, proposent un troisième et dernier rendez-vous dans le cadre de leur intégrale des dix sonates pour violon et piano de Ludwig van Beethoven.



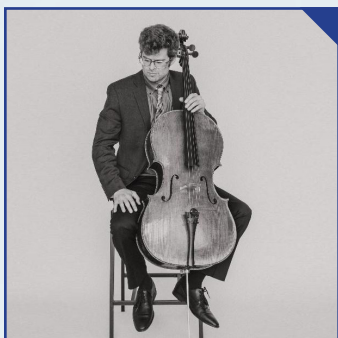
TRIO IBERIA

Johanne Morin, violon / Julie Trudeau, violoncelle
Michel Beauchamp, guitare classique

Dimanche 19 avril 2020 à 14 h 00
Membre : 30 \$ / Non membre 40 \$

L'Espagne compte sur une tradition musicale métissée par la cohabitation de plusieurs peuples sur son territoire. Pensons aux huit siècles de présence arabe, aux juifs séfarades et aux gitans venus d'orient qui ont semé leurs traditions, leurs manières de vivre et leurs musiques dans le sol de la péninsule ibérique. Le

flamenco qui découle de ce métissage se retrouve ensuite en filigrane dans la musique classique espagnole. Les accents orientaux colorent cette musique la rendant des plus exotiques.



NATHANIEL PIERCE, TÉNOR ET VIOLONCELLISTE

Dimanche 7 juin 2020 à 14 h 00
Membre : 20 \$ / Non membre : 25 \$

Découverte de la directrice : Nathaniel Pierce habite les U.S.A. et possède une magnifique voix de ténor, il s'accompagne au violoncelle. Tout à fait étonnant, d'entendre et de voir une prestation aussi captivante.



GENESIS PIANO PROJECT

Samedi 13 juin 2020 à 19 h 30
Dimanche 14 juin 2020 à 14 h 00
Membre : 25 \$ / Non membre : 30 \$

Le duo de pianistes Adam Kromelow et Angelo Di Loreto, qui résident tous les deux à New York, sont de retour mais cette fois-ci avec leur album tant attendu. Un pur bonheur de les recevoir dans l'intimité de notre Salon de musique Desjardins en juin 2020.

PROGRAMMATION

2019 ▶ 2020

DE CONCERT AVEC SA COMMUNAUTÉ

Vendredi 27 septembre 2019 à 17 h 00

Parcours littéraire – Auteurs et musiciens invités
Journées de la culture

Samedi 28 septembre 2019 à 19 h 30

TANGO MIGRATORIO -
Marie Annie Pascale Guertin et ses musiciens.
Journées de la culture

Dimanche 29 septembre 2019 à 19 h 00

Et si les bateaux -
Élisabeth Gauthier-Pelletier et ses musiciens
Journées de la culture

Jedi 19 septembre 2019, 19 h 00

Nyna Loren – Chansons world mystiques

Dimanche 6 octobre 2019, 14 h 00

L'Ora squisita – Steve Michaud, ténor
Dominic Boulianne, piano

Vendredi 18 octobre, 2019 19 h 30

Trio Trifantasy – Laurence Manning, piano,
Caroline Bouchard, violoncelle,
Jean Despax, violon

Dimanche 27 octobre 2019, 14 h 00

Marianne Trudel, piano et Karen Young, voix

Samedi 9 novembre 2019, 18 h 00

Repas traditionnel du Québec
– Lilas L'Bon Temps

Dimanche 10 novembre 2019, 16 h 00

Repas gastronomie française Paris – André
Champagne chante les années folles...et plus!

Samedi 23 novembre 2019, 19 h 30

Grieg : le cas Peer Gynt! – Georges Nicholson,
narration, Jean-Pascal Hamelin et
Guillaume Martineau, piano 4 mains.

Samedi 7 décembre 2019, 18 h 00

Souper traditionnel du temps des Fêtes!
Janna Kate, voix et Guillaume Martineau, piano

Dimanche 12 janvier 2020, 14 h 00

Danse et rythme – Mari et Momo Kodama,
piano 4 mains

Samedi 25 janvier 2020, 19 h 30

Conservatoire hors les murs –
Finissants Musique de chambre du CMM

Samedi 1er février 2020, 19 h 30

Trio Lorraine Desmarais joue Bill Evans

Vendredi 14 février 2020, 18 h 00

Souper St-Valentin – Jany Provost Quintette

Vendredi 21 février 2020, 19 h 30

Vendredi 21 février 2020, 19h30
Poèmes, prières et béatitudes – Marie Josée
Lord, soprano et Hugues Cloutier, piano

Dimanche 8 mars 2020

Chopin – Stéphane Tétreault, violoncelle
et Marie-Eve Scarfone, piano

Samedi 21 mars 2020, 19 h 30

Rosemont, le nouvel album piano de Rousso

Vendredi 3 avril 2020, 19 h 30

Beethoven – Charles Richard-Hamelin, piano
et Andrew Wan, violon

Dimanche 19 avril 2020, 14 h 00

Trio Iberia – Julie Trudeau, violoncelle, Johanne
Morin, violon, Michel Beauchamp, guitare

Dimanche 7 juin 2020, 14 h 00

Nathaniel Pierce, ténor et violoncelliste

Samedi 13 juin 2020 à 19 h 30 et dimanche 14 juin 2020 à 14 h 00

Genesis piano project – Adam Kromelow
et Angelo Di Loreto

VOUS AIMEZ LA MISSION DE LA MAISON ? VOUS VOULEZ Y CONTRIBUER ?

Devenir membre

40 \$ par année pour bénéficier de tarifs forfaitaires exceptionnels

Symphonie des cent

Engagement de 3 ans, 600 \$ par année ou 50 \$ par mois

Don personnel et corporatif

Nous vous invitons à nous contacter pour toute question reliée aux dons au 450 855-3886.

* Un reçu officiel sera remis pour tout don supérieur à 25 \$.

Série classique

8 récitals prix forfaitaire : 200 \$ prix régulier : 260 \$

Inclus : 1 billet VIP pour l'Événement Rachmaninov 2020

Série jazz

5 récitals et repas-récitals prix forfaitaire : 275 \$ prix régulier : 335 \$

Série Chansons Paris-Québec

2 repas-récitals prix forfaitaire : 80 \$ prix régulier : 120 \$

Série Hors-série

5 récitals prix forfaitaire : 100 \$ prix régulier : 145 \$

Abonnement annuel

16 récitals + 4 repas-récitals prix forfaitaire : 650 \$ prix régulier : 860 \$

Inclus : 1 billet VIP pour l'Événement Rachmaninov 2020

10 % de rabais additionnel sur le prix avant taxes à l'achat de 2 séries musicales!

Réservez votre forfait en ligne au www.maisondelamusique.org/programmation



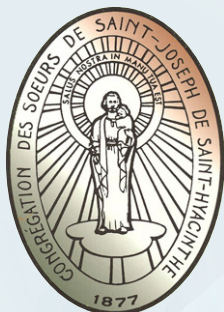


MERCI À NOS DONATEURS

Symphonie des cent!

Cette initiative, qui vise l'engagement et l'investissement financier de cent donateurs, permettra, au terme de cinq années consécutives, de restructurer le modèle d'affaires de la Maison de la musique de Sorel-Tracy pour en assurer sa pérennité et permettre à l'organisme de s'investir totalement dans sa mission. Cet engagement philanthropique, « La symphonie des cent » soutiendra la décision, prise en 2011, d'acheter et de mettre aux normes le magnifique édifice qui loge la Maison de la musique ; un bâtiment qui s'est avéré incontournable pour la concrétisation d'un projet plus que particulier et unique pour notre région et dont l'action rayonne depuis maintenant cinq ans sur le territoire de l'ensemble du Québec.

Denis Marion • Réнал Desrosiers • Rachel Doyon et Marie-Jeanne Doyon • Fabienne Desroche et Gilles Gauvreau • Marcel Fafard et Carolle René • Julie Colette • Jules Colette • Madeleine Lussier et Feu Luc Poirier • Hélène Liessens • Martin Lecours • William Théroux • Michel Frenette • Marie-Andrée Bardier • Sylvain Descheneaux • Jocelyn Bernier • Marcel Robert et Diane Robillard • Dominique Lafon et Sylvain Simard • Michel Lessard • Benoit Mongeon • Louis Joyal • Dominique Ouellet • Jean-Pierre Huppé et Manon Éthier • Michel Huppé et Nicole Gauthier • Marc Ménard et Pierrette Ménard • Maison d'animation populaire René Lachapelle et Louise Beauchesne • Lucie Perron et Yves Langlois • Pierre Millette • Jean-Pierre Salvat • Normand Bolduc • Jean Paquin • Claude Millette



Les sœurs de Saint-Joseph de Saint-Hyacinthe ont enseigné dans de nombreuses écoles publiques de la ville de Sorel-Tracy et des municipalités environnantes durant plus de cent ans.

Dans plusieurs de ces milieux, elles ont tenu une école privée pour l'enseignement du piano. Les religieuses ont aussi dirigé des chorales paroissiales avec les jeunes et elles-mêmes ont participé aux chorales paroissiales d'adultes de leurs milieux de vie. L'éducation intégrale de la jeunesse fait partie de leur mission.

BILLETTERIE

maisondelamusique.org

124, rue George, Sorel-Tracy (Québec) J3P 1C6

450 855-3886



Suivez-nous sur facebook