

## MAMO·FOLK – De territoires et de langues

Camping Rimbo, 269 rang Rhimbault, Ste-Victoire de Sorel

### Programmation 3 août 2019

- 13 h : **Chloé Sainte-Marie et Joséphine Bacon**  
Chants et poésie du Nitassinan, territoire du peuple Innus
- 14 h 30 : **Laura Niquay**  
Du Nitaskinan,
- 16 h : **Galant tu perds ton temps**  
En provenance d'un peu partout au Québec
- 18 h 30 : **La Tragédie**  
En provenance de la Métropole
- 20 h : **Sakay Ottawa**  
Du Nitaskinan,
- 21 h 30 : **Dany placard**  
En provenance de la région du Saguenay
- 23 h et + : **Carotté**  
En provenance de Portneuf

### Artistes invités

**Chloé Sainte-Marie**, artiste multidisciplinaire, a transporté les Québécois par ses chansons et ses interprétations, notamment par son amour de la langue innue. Depuis la parution de son premier album *L'emploi de mon temps* en 1993 jusqu'à son dernier album *À la croisée des silences* en 2014, Chloé Sainte-Marie chante la beauté des langues de chez nous. [www.chloesaintemarie.com](http://www.chloesaintemarie.com)



**Joséphine Bacon** est une grande poète innue, réalisatrice et parolière. En plus d'être parolière pour certains textes de Chloé Sainte-Marie, elle est la réalisatrice d'expositions et de



nombreux ouvrages. Récemment, elle publie en 2018 son ouvrage *Uiesh/Quelque part*. Sachant habilement manier les mots, c'est avec fort plaisir que nous la recevons au camping Rimbo.

[www.salondulivredemontreal.com/programmation/invites-dhonneur/josephine-bacon](http://www.salondulivredemontreal.com/programmation/invites-dhonneur/josephine-bacon)

**Laura Niquay** est une jeune femme atikamekw, chanteuse et guitariste folk rock. Ses textes sont engagés, de langue atikamekw et française. Depuis son premier album *Waratanak* en 2015, l'artiste réussit à créer des ambiances intimistes. Mêlant sonorités traditionnelles et contemporaines, elle traite du respect des genres, de respect envers la nature et du respect de la culture.



**Galant tu perds ton temps** est une formation musicale vocale de musique traditionnelle, un sextette de 5 chanteuses et un percussionniste : Galant. La formation est composée des chanteuses Jacinthe Dubé, Evelyne Gélinas, Josianne Hébert, Mia Lacroix, Isabelle Payatte et de Jean-François Berthiaume. Le groupe a capella propose une ambiance festive aux airs traditionnels et enlevés.



**La Tragédie** est un groupe est une formation musicale, passant du folk au rock psychédélique. La formation musicale provient de la Métropole du Québec : Montréal. Les textes du groupe s'inspirent de grands auteurs symbolistes empruntant même au théâtre de la cruauté. La Tragédie a à cœur la langue française, et présente un spectacle mélangeant les styles et les genres.



**Sakay Ottawa** (prononcer Sagui) est auteur, compositeur et interprète musical autochtone depuis plus de 20 ans. D'origine atikamekw, une des dix Premières Nations au Québec, Sakay est natif de Manawan dans la région de Lanaudière. Multi récipiendaire, Sakay cumule plus d'une centaine de spectacles depuis 2007.



<https://www.sakayottawa.org/>

**Dany Placard** provient du Saguenay. Il enchaîne les albums solos : *Rang de l'église* (2005), *Raccourci* (2008), *Placard* (2010), *Démon vert* (2012) et *Santa Maria* (2014) sont tous applaudis par la critique. Sa poésie crue et ses guitares folk rock rappellent les bons vieux Bob Dylan et Neil Young, une musique que l'on prend plaisir à faire jouer dans le tapis pendant un roadtrip. <http://www.danyplacard.com/>



**Carotté** est un groupe de punk-trad originaire de la région de Portneuf, au Québec. Il comprend des musiciens qui comptent plus de 20 ans d'expérience sur la scène québécoise et des centaines de spectacles à travers la province et jusqu'en Europe. Leur dernier album *Dansons donc un quadrille avant de passer au cash*, est sorti en 2018. C'est donc d'une ambiance punk-trad que Carotté viendra faire vibrer le camping Rimbo pour clore en beauté le MAMO·FOLK. <https://www.carotte.biz/>

